

# LOS CIRCUITOS ELÉCTRICOS Y SUS APLICACIONES (REA) ELECTRICAL CIRCUITS AND APPLICATIONS ( REA )

**EDGAR DARÍO PEÑA ARANGO**

<sup>1</sup> *UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA,  
CIRCULAR 1 N° 70-01, MEDELLÍN, COLOMBIA.  
EDGAR.D.PENA@GMAIL.COM*

ESTE ESCENARIO SE BASA EN EL TEMA DE ELECTRICIDAD PARA EL GRADO 8° DE BÁSICA SECUNDARIA, ES UN RECURSO QUE DEFINIRÁ CLARAMENTE EL CONCEPTO DE CIRCUITO ELÉCTRICO ACOMPAÑADO DE ALGUNOS EJEMPLOS Y EJERCICIOS Y/O ACTIVIDADES PARA MONITOREAR EL NIVEL DE APROPIACIÓN QUE LOS ESTUDIANTES ADQUIEREN EN ESTE TEMA; LUEGO DE SU IMPLEMENTACIÓN, LOGRARÁN COMPRENDER LOS COMPONENTES QUE CONFORMAN LOS CIRCUITOS Y LOS TIPOS QUE EXISTEN; DE IGUAL MANERA TENDRÁN ELEMENTOS PARA APLICAR SU APRENDIZAJE EN LA CREACIÓN DE UN PEQUEÑO PROTOTIPO ELÉCTRICO.

SE CUENTA EN LA INSTITUCIÓN CON UNA SALA ESPECIALIZADA DE TECNOLOGÍA LLAMADA GALILEO 2000, COMPUESTA POR DIFERENTES OPERADORES DE LA TRANSFORMACIÓN DE LA ENERGÍA QUE SE USARÁ COMO SOPORTE FÍSICO PARA COMPLEMENTAR LA TEORÍA.

**PALABRAS CLAVES** CIRCUITO; PROTOTIPO; ELECTRICIDAD; ACCESIBILIDAD; APRENDIZAJE.

THIS SCENARIO IS BASED ON THE THEME OF ELECTRICITY FOR THE 8TH GRADE OF BASIC SECONDARY EDUCATION, IT IS A RESOURCE THAT CLEARLY DEFINE THE CONCEPT OF ELECTRIC CIRCUIT TOGETHER WITH EXAMPLES AND EXERCISES AND / OR ACTIVITIES TO MONITOR THE LEVEL OF APPROPRIATION THAT STUDENTS ACQUIRE IN THIS THEME; AFTER ITS IMPLEMENTATION, THEY WILL ACHIEVE UNDERSTAND THE COMPONENTS THAT MAKE UP THE CIRCUITS AND ITS TYPES; LIKEWISE THEY HAVE ELEMENTS TO APPLY THEIR LEARNING IN CREATING A SMALL ELECTRIC PROTOTYPE.

IT HAS IN THE INSTITUTION WITH A SPECIALIZED TECHNOLOGY CALLED GALILEO ROOM 2000, COMPOSED OF DIFFERENT OPERATORS OF THE TRANSFORMATION OF ENERGY TO BE USED AS PHYSICAL SUPPORT TO COMPLEMENT THE THEORY.

**KEY WORDS** CIRCUIT; PROTOTYPE; ELECTRICITY; ACCESSIBILITY; LEARNING.

## 1. CONTEXTUALIZACIÓN

LOS PROBLEMAS DETECTADOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA QUE MOTIVARON AL DESARROLLO DEL RECURSO EDUCATIVO ABIERTO DENOMINADO "CIRCUITOS ELÉCTRICOS", BÁSICAMENTE TIENEN QUE VER CON LA FALTA DE MATERIALES ESPECIALIZADOS PARA ATENDER LA POBLACIÓN A NIVEL GENERAL Y SUS POSIBILIDADES DE APRENDIZAJE; ADEMÁS DE BUSCAR LA MANERA DE GARANTIZAR QUE TODOS PUEDAN APRENDER DE DIFERENTES MANERAS DE ACUERDO A SU CAPACIDAD PERSONAL E INVOLUCRAR A TODOS LOS ESTUDIANTES QUE PRESENTAN ALGÚN TIPO DE DISCAPACIDAD.

LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR PEDRO JUSTO BERRÍO DE SANTA ROSA DE OSOS, ES UNA INSTITUCIÓN QUE EN SU MISIÓN Y VISIÓN TIENE COMO PRINCIPAL OBJETIVO FORMAR A NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES EN UNA ESCUELA INCLUYENTE Y ES POR ESO QUE ESTE REA ATIENDE DICHO POSTULADO.

## 2. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL REA

### COMPETENCIAS GENÉRICAS

CONOCER EL FUNCIONAMIENTO Y LA APLICACIÓN DE OBJETOS, PROCESOS, SISTEMAS Y ENTORNOS TECNOLÓGICOS.

MANIPULAR OBJETOS CON PRECISIÓN Y SEGURIDAD.

UTILIZAR EL PROCESO DE RESOLUCIÓN TÉCNICA DE PROBLEMAS PARA SATISFACER NECESIDADES TECNOLÓGICAS.

ANALIZAR Y VALORAR LAS REPERCUSIONES MEDIOAMBIENTALES DE LA ACTIVIDAD TECNOLÓGICA.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

RECONOCER Y DESCRIBIR LA IMPORTANCIA DE ALGUNOS ARTEFACTOS EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES COTIDIANAS EN EL ENTORNO PROPIO Y EN EL DE LOS ANTEPASADOS.

RECONOCER Y MENCIONAR PRODUCTOS TECNOLÓGICOS QUE CONTRIBUYEN A LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE LA VIDA COTIDIANA.

RECONOCER CARACTERÍSTICAS DEL FUNCIONAMIENTO DE ALGUNOS PRODUCTOS TECNOLÓGICOS DEL ENTORNO Y UTILIZARLOS EN FORMA SEGURA.

RELACIONAR EL FUNCIONAMIENTO DE ALGUNOS ARTEFACTOS, PRODUCTOS, PROCESOS Y SISTEMAS TECNOLÓGICOS CON SU UTILIZACIÓN SEGURA.

RECONOCER LAS CAUSAS Y LOS EFECTOS SOCIALES, ECONÓMICOS Y CULTURALES DE LOS DESARROLLOS TECNOLÓGICOS Y ACTUAR EN CONSECUENCIA, DE MANERA ÉTICA Y RESPONSABLE.

TENER EN CUENTA PRINCIPIOS DE FUNCIONAMIENTO Y CRITERIOS DE SELECCIÓN, PARA LA UTILIZACIÓN EFICIENTE Y SEGURA DE ARTEFACTOS, PRODUCTOS, SERVICIOS, PROCESOS Y SISTEMAS TECNOLÓGICOS DEL ENTORNO.

RECONOCER LAS IMPLICACIONES ÉTICAS, SOCIALES Y AMBIENTALES DE LAS MANIFESTACIONES TECNOLÓGICAS DEL MUNDO EN QUE VIVE, Y ACTUAR RESPONSABLEMENTE.

### PREREQUISITOS Y/O COMPETENCIAS PREVIAS

EL ESTUDIANTE DEBE CONOCER PREVIAMENTE EL CONCEPTO DE ELECTRICIDAD, COMPRENDER LO QUE ES CORRIENTE ELÉCTRICA, CÓMO SE GENERA LA ENERGÍA ELÉCTRICA, ALGUNAS FUENTES DE CORRIENTE ELÉCTRICA COMO: EL GENERADOR QUÍMICO, LOS GENERADORES MAGNÉTICOS, EL PAR TERMOELÉCTRICO, EL EFECTO FOTOELÉCTRICO, EL EFECTO PIEZOELÉCTRICO; ADEMÁS DIFERENCIAR ENTRE CORRIENTE ALTERNA Y CORRIENTE CONTINUA, EL CONCEPTO DE ELECTRICIDAD ESTÁTICA, SÍMBOLOS ELÉCTRICOS Y CREACIÓN DE PLANOS ELÉCTRICOS.

### UNIDADES DE APRENDIZAJE

**UNIDAD O TEMA: DEFINICIÓN DE CIRCUITO Y SUS COMPONENTES**

**MODALIDAD:** CON PROFESOR

**TIEMPO:** 2 HORAS

**RECURSOS MATERIALES:**

TABLERO, VIDEO BEAM, RECURSO ABIERTO, VIDEO, AUDIO, IMÁGENES, TEXTO, OPERADORES ELÉCTRICOS, SIMULADORES EN LÍNEA.

**DESCRIPCIÓN:**

LOS ESTUDIANTES APRENDERÁN EN ESTE APARTADO QUE UN CIRCUITO ELÉCTRICO ES UN CONJUNTO DE ELEMENTOS QUE UNIDOS ENTRE SÍ PERMITEN EL PASO DE ELECTRONES, QUE TIENEN LOS SIGUIENTES COMPONENTES, GENERADOR QUE SE ENCARGA DE PROPORCIONAR LA CORRIENTE ELÉCTRICA PARA QUE ÉSTE FUNCIONE, UN CONDUCTOR QUE SE CONOCE COMO CABLES QUE PERMITEN CIRCULAR LA CORRIENTE DE UN OPERADOR A OTRO, UN RECEPTOR QUE TRANSFORMA LA CORRIENTE ELÉCTRICA EN CALOR, SONIDO, LUZ, FUERZA, MOVIMIENTO, UN CONTROLADOR O MANIPULADOR QUE SIRVE PARA CONTROLAR A SU ANTOJO EL FUNCIONAMIENTO DE LOS CIRCUITOS COMO POR EJEMPLO EL INTERRUPTOR ETC.

**ACTIVIDADES:**

EN CLASE SE PRESENTARÁ CON AYUDA VISUAL CADA UNA DE LAS DEFINICIONES DE CIRCUITO Y SUS COMPONENTES, TENIENDO APOYO FÍSICO DE CADA UNO DE ELLOS PARA QUE LOS ESTUDIANTES INTERACTÚEN, DEBEN DIBUJARLOS Y GRAFICAR SUS SÍMBOLOS ELÉCTRICOS QUE APARECEN EN UN EXTREMO DEL OPERADOR.

**UNIDAD O TEMA: TIPOS DE CIRCUITO ELÉCTRICO Y SUS CARACTERÍSTICAS**

**MODALIDAD:** CON PROFESOR

**TIEMPO:** 3 HORAS

**RECURSOS MATERIALES:**

TABLERO, VIDEO BEAM, RECURSO ABIERTO, VIDEO, AUDIO, IMÁGENES, TEXTO, OPERADORES ELÉCTRICOS, SIMULADORES EN LÍNEA.

**DESCRIPCIÓN:**

EN ESTE APARTADO DEL RECURSO, EL ESTUDIANTE ENCUENTRA INFORMACIÓN SOBRE LOS TIPOS DE CIRCUITO ELÉCTRICO Y SUS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS ASÍ:

**CIRCUITO EN SERIE** QUE SE COMPONE DE DOS RECEPTORES O MÁS Y EN EL QUE LA CORRIENTE PASA POR UN SÓLO CAMINO. SI UNO DE LOS RECEPTORES FALLA, EL CIRCUITO SE INTERRUMPE.

**EL CIRCUITO PARALELO** POR SU PARTE SE COMPONE DE DOS Ó MÁS RECEPTORES PERO FORMANDO VARIOS CAMINOS EN LOS QUE LA CORRIENTE TIENE LA POSIBILIDAD DE DISTRIBUIRSE INDEPENDIENTEMENTE, SU PRINCIPAL CARACTERÍSTICA ES QUE SI UN RECEPTOR FALLA, NO SE SUSPENDE LA CORRIENTE ELÉCTRICA.

**ACTIVIDADES**

CON LAS CARACTERÍSTICAS QUE CADA UNO DE LOS CIRCUITOS PRESENTA, LOS ESTUDIANTES EN EQUIPOS DEBEN ELABORAR EL MONTAJE FÍSICO, REGISTRANDO DESDE EL PRINCIPIO FOTOS Y VIDEOS SOBRE EL PROCESO, Y LUEGO RESPONDER LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

PRIMER MONTAJE CIRCUITO CON UNA BOMBILLA, 2 SWITCH.

A) ¿QUÉ SUCEDE EN EL CIRCUITO CUANDO SE CIERRA SOLO UNO DE LOS SWITCH?

B) ¿QUÉ SUCEDE CUANDO CIERRAS AMBOS?

C) ¿QUÉ TIPO DE CIRCUITO HAY EN EL MONTAJE, SERIE O PARALELO?

SEGUNDO MONTAJE CIRCUITO CON DOS BOMBILLAS, 2 SWITCH

A) ¿QUÉ SUCEDE CON LA INTENSIDAD DE LA LUZ EN LAS BOMBILLAS?

B) ¿A QUÉ SE DEBE EL FENÓMENO?

C) ¿QUÉ SUCEDE SI SE DAÑA UNA BOMBILLA?

TERCER MONTAJE CIRCUITO CON DOS SWITCH PARALELOS Y UNA SOLA BOMBILLA

A) ¿QUÉ SUCEDE EN EL CIRCUITO CUANDO SE CIERRA UNO SOLO DE LOS SWITCH?

B) ¿QUÉ SUCEDE CUANDO CIERRAS AMBOS?

C) ¿QUÉ TIPO DE CIRCUITO HAY ENTRE S1 Y S2 EN EL MONTAJE, SERIE O PARALELO?

CUARTO MONTAJE CIRCUITO CON 2 BOMBILLOS EN PARALELO Y UN SWITCH

A) APAGUE EL SWITCH 1, COLOQUE EL BOMBILLO 1, quite el bombillo 2. AHORA ENCIENDA EL SWITCH Y CONECTE A LOS 9 V AC. ¿QUÉ SUCEDE?

B) APAGUE EL SWITCH 1, COLOQUE EL BOMBILLO 1, COLOQUE EL BOMBILLO 2. AHORA ENCIENDA EL SWITCH Y CONECTE A LOS 9 V AC. ¿QUÉ SUCEDE?

C) APAGUE EL SWITCH 1, quite el bombillo 1, quite el bombillo 2. AHORA ENCIENDA EL SWITCH Y CONECTE A LOS 9 V AC. ¿QUÉ SUCEDE?

D) ¿QUÉ TIPOLOGÍA TIENEN (L1) Y (L2)

**UNIDAD O TEMA: PRACTICANDO LO APRENDIDO**

**MODALIDAD: CON PROFESOR**

**TIEMPO: 2 HORAS**

**RECURSOS MATERIALES:**

TABLERO, VIDEO BEAM, RECURSO ABIERTO, VIDEO, AUDIO, IMÁGENES, TEXTO

SITIO

WEB:

[HTTP://LUISAMARIAARIAS.WORDPRESS.COM/CONO/TEMA-5-ELECTRICIDAD-Y-MAGNETISMO/CIRCUITOS-ELECTRICOS/](http://LUISAMARIAARIAS.WORDPRESS.COM/CONO/TEMA-5-ELECTRICIDAD-Y-MAGNETISMO/CIRCUITOS-ELECTRICOS/)

**DESCRIPCIÓN:**

EN ÉSTA ÚLTIMA PARTE DEL RECURSO, LOS ESTUDIANTES PRACTICARÁN LO APRENDIDO EN SIMULADORES VIRTUALES Y TALLERES QUE COMPROBARÁN EL GRADO DE APROPIACIÓN DE LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA DEL TEMA ESTUDIADO.

EN:

[HTTP://EDUCATIVA.CATEDU.ES/22001243/AULA/ARCHIVOS/REPOSITORIO//250/278/HTML/ELECTRICIDAD/CONTENIDO/3\\_ID/INDEX.HTML](http://EDUCATIVA.CATEDU.ES/22001243/AULA/ARCHIVOS/REPOSITORIO//250/278/HTML/ELECTRICIDAD/CONTENIDO/3_ID/INDEX.HTML)

[HTTP://EDUCATIVA.CATEDU.ES/22001243/AULA/ARCHIVOS/REPOSITORIO//250/278/HTML/ELECTRICIDAD/CONTENIDO/4\\_ID/INDEX.HTML](http://EDUCATIVA.CATEDU.ES/22001243/AULA/ARCHIVOS/REPOSITORIO//250/278/HTML/ELECTRICIDAD/CONTENIDO/4_ID/INDEX.HTML)

[HTTP://PROYECTOS.CNICE.MEC.ES/ARQUIMEDES/MOVIE.PHP?USUARIO=2&NIVEL=1&MOVIE=FP005/GM001/MD005/UT001/OFLASH/MOVIE.SWF](http://PROYECTOS.CNICE.MEC.ES/ARQUIMEDES/MOVIE.PHP?USUARIO=2&NIVEL=1&MOVIE=FP005/GM001/MD005/UT001/OFLASH/MOVIE.SWF)

[HTTP://ATENEX2.EDUCAREX.ES/FICHEROS\\_ATENEX/BANCORECURSOS/19255/CONTENIDO/INDEX.HTML](http://ATENEX2.EDUCAREX.ES/FICHEROS_ATENEX/BANCORECURSOS/19255/CONTENIDO/INDEX.HTML)

[HTTP://WWW.LIBROSVIVOS.NET/SMTC/HOMETC.ASP?TEMACLAVE=1021](http://WWW.LIBROSVIVOS.NET/SMTC/HOMETC.ASP?TEMACLAVE=1021)

### **MÉTODOS DE EVALUACIÓN**

LA EVALUACIÓN EN ESTE SENTIDO SERÁ UNA PRUEBA PRÁCTICA QUE SE EMPLEA PARA MEDIR EL CONOCIMIENTO DE LO QUE EL ESTUDIANTE HACE, ADEMÁS DE LO QUE SABE, EN LAS EJECUCIONES DE LABORATORIO DEL AULA GALILEO, Y VALIDAR EL DESEMPEÑO DE LAS PRÁCTICAS EN LAS QUE TIENE QUE DEMOSTRAR LOS PROCEDIMIENTOS PARA RESOLVER ALGÚN PROBLEMA; EN ESTE CASO SERÁ COMPROBAR EL FUNCIONAMIENTO DE LOS DIFERENTES TIPOS DE CIRCUITO ELÉCTRICO.

EL REPORTE DIGITAL (BITÁCORA) ES OTRO RECURSO EVALUATIVO QUE EL ESTUDIANTE DEBE ENTREGAR EN EL QUE DEBE INFORMAR DE MANERA DETALLADA LOS ALCANCES DE LOS LABORATORIOS EN EL AULA CON UNA ESCALA DE VALORACIÓN DE LOS TRABAJOS Y QUE DEBE CONTENER EN SUS ESTRUCTURA:

- NOMBRE DEL TALLER
- NOMBRE DEL ESTUDIANTE
- OBJETIVO O PROPÓSITO DEL TALLER
- REGISTRO FOTOGRAFICO Y/O VIDEO
- APLICABILIDAD DE LO APRENDIDO EN LA COTIDIANIDAD
- CONCLUSIONES

### **3. DESCRIPCIÓN DEL PERFIL DEL CURSO AL QUE ESTA DIRIGIDO EL REA**

EL RECURSO DISEÑADO ESTÁ DIRIGIDO A ESTUDIANTES DEL GRADO 8º CON EDADES ENTRE LOS 13 Y 14 AÑOS, SU NÚCLEO FAMILIAR EN GENERAL ESTÁ CONFORMADO POR AMBOS PADRES; AUNQUE EN ALGUNOS CASOS SOLO EXISTE UNO DE LOS DOS. ESTRATO SOCIOECONÓMICO COMPRENDIDO ENTRE 1, 2 Y 3. SON ESTUDIANTES CON CAPACIDADES Y POSIBILIDADES ALTAS DE APRENDER.

### **4. DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO Y DESARROLLO DEL REA**

#### **MÉTODOS Y MATERIALES:**

**DIAPPOSITIVAS, PRESENTACIONES (ELEMENTOS DEL CIRCUITO ELÉCTRICO):** SE USA EN EL CURSO PORQUE EXPLICA CON DETALLE Y GRÁFICAMENTE LO QUE ES UN CIRCUITO ELÉCTRICO, CON EJEMPLOS.

**VIDEOS:** EL CONTENIDO DE ESTE VIDEO DESCRIBE INICIALMENTE QUÉ ES LA ELECTRICIDAD Y LUEGO EL CONCEPTO DE CIRCUITO ELÉCTRICO, PERMITIRÁ CONCENTRAR LA ATENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES Y COMPLEMENTAR LA EXPLICACIÓN DEL TEMA EN ESPECÍFICO.

**AUDIO:** PODCAST QUE CONTIENE INFORMACIÓN SOBRE LOS DOS TIPOS DE CIRCUITOS Y LA EXPLICACIÓN DE LOS DIFERENTES COMPONENTES Y SUS CARACTERÍSTICAS, SE USARÁ PARA QUE UNA DE LAS ESTUDIANTES QUE NO IDENTIFICA MUY BIEN EL CONTENIDO GRÁFICO PUEDA ENTENDER EL TEMA.

**MANIPULABLES (OPERADORES ELÉCTRICOS):** SON RECURSOS QUE SE USARÁN PARA EXPERIMENTAR FÍSICAMENTE LOS DIFERENTES TALLERES PROPUESTOS.

**OTROS RECURSOS Y MATERIALES SON:** GRÁFICOS, INVESTIGACIÓN ONLINE, PROYECTO EN GRUPO, APLICACIONES PARA DISPOSITIVOS MÓVILES.

#### **ANÁLISIS DE LAS BARRERAS:**

LA DETECCIÓN DE LAS BARRERAS DE APRENDIZAJE DEL GRUPO DE ESTUDIO, PARTIÓ INICIALMENTE DE UNA ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 8º SOBRE CÓMO APRENDÍAN ELLOS MÁS FÁCIL UN TEMA DE CLASE, SOBRE QUÉ RECURSOS LES ERA MÁS LLAMATIVO PARA ACCEDER AL CONOCIMIENTO, SOBRE LAS DIFERENTES BARRERAS VISUALES, AUDITIVAS, COGNITIVAS ETC. SE IDENTIFICÓ ALREDEDOR DEL 12% DE 80 ESTUDIANTES QUE MANIFIESTAN DIFICULTADES EN CUANTO A BAJA VISIÓN, IMPACIENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE, DIFICULTAD PARA ENTENDER ALGUNOS TEMAS, DEBILIDADES EN LA INTERPRETACIÓN DE GRÁFICAS, DIFICULTAD PARA ENCONTRAR INFORMACIÓN IMPORTANTE, DISTRACCIÓN CON FACILIDAD, PÉRDIDA DE INTERÉS, BAJO SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES.

#### **5. CONCLUSIONES**

LOS RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS (REA) SON HERRAMIENTAS IMPORTANTES PARA GARANTIZAR LA INCLUSIÓN DE TODOS LOS ACTORES EDUCATIVOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

**DISEÑAR REA PARA LA ESCUELA ES UNA EXPERIENCIA QUE GARANTIZA ÉXITOS EN LOS APRENDIZAJES DE LOS ESTUDIANTES PORQUE TIENEN EN CUENTA TODAS LAS CAPACIDADES INDIVIDUALES Y POTENCIA LA CREATIVIDAD INDIVIDUAL.**

**EL USO DE LA PLATAFORMA ATUTOR PARA CREAR RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS ES POSITIVO, MEJORA LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LOS MAESTROS Y POTENCIA EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y JÓVENES.**

**AL PLANEAR Y DESARROLLAR LOS REA SE CONOCE LAS CARACTERÍSTICAS INDIVIDUALES DE LOS ESTUDIANTES Y SE DISEÑA Y PERSONALIZA EL APRENDIZAJE.**

**TRABAJO FUTURO PODRÁ COLOCARSE UNA SECCIÓN DONDE SE EXPONGA OPORTUNIDADES DE TRABAJOS FUTUROS CON RESPECTO A LA INVESTIGACIÓN.**

**AGRADECIMIENTOS EL TEXTO CONTIÚA EN LA MISMA LÍNEA Y VA ANTES DE LAS REFERENCIAS. TAMAÑO DE LETRA 10.**

**REFERENCIAS EL ESTILO PARA LAS REFERENCIAS ES EL APA 6. TAMAÑO DE LETRA 10.**

## 6. FIGURAS Y TABLAS

